

【シガー・リングライター-敦賀ひろき（つるがひろき） プロフィール】

「万物は、振動でできている。存在も思いも全てが振動。命の波は、形を変え時を超え流れていく。生かされてここに在る感謝と祈りを、命の喜びの波を、一緒に生み出したい。」 ~敦賀ひろき~

愛称つるちゃん。1967/07/05 北海道旭川市生まれ。武蔵野音楽大学ピアノ科卒。元東京都特別区職員（2009.3に41歳で退職）。2012年より音楽活動を本格化。

「**肢体は魂の入れもの、借りもの。**」と物心つく頃から意識する。2005年9月(38歳)に男性戸籍を得た経緯をもつ。繊細かつエネルギッシュな声・ピアノ・存在で、何かを語りかけてくれる「表現者」であると定評がある。また、3.11の震災（人災でもある）の際生みだされた「**海ぼたる**」は、罪もなく犠牲になった命への鎮魂と同時に、生きる力にかえる祈りの曲。生まれ故郷旭川に40年ぶりに触れ、降りてきたピアノ曲「**まほろばの光**」など、宇宙に存在するものとして、真摯に謙虚で在ろうとする数々の曲を、ぜひ聴いてください！

26年住んだ東京から2013/08 香川県に自主避難。2015/08 北海道旭川近郊に本拠地を移す。

【最近のメディア出演・音楽紹介等】

2012年~

- ・西日本放送 RNC、コミュニティラジオ等。
- ・朝日新聞(道内版トップ)掲載 ・四国新聞(地域総合欄)
- ・読賣新聞(香川版)・毎日新聞(香川版)
- ・北海道新聞(旭川版、全道版「ひと2015」)掲載等。

CD発売

- ・「水のカオス」~ミュージカル(2004/07/07)
- ・「約束しよう」~ピアノ弾き語り(2013/07/05) 他2枚

その他、講演活動(早稲田大学、フェリス学院大学、香川大学、旭川大学、医療機関、自治体、企業団体等)など。

2012年以前は、フジTV「NONFIX」出演、朝日ジャーナル「論座」、双葉社「性同一性障害~30人のカミングアウト」手記掲載などある。

敦賀ひろきオフィシャルサイト 検索 GO!!

公式サイトをあらためてはじめました。

ライブ活動の最新情報をはじめ、音楽以外の作品や、SNSではみられない「つるちゃん」の内面を公式サイト内のブログで見れます。いろいろな角度から、音むげん工房の存在を味わってみてください。

また、敦賀ひろき自身による「大人のピアノレッスン」、敦賀あきによる「ヘアスタイリスト活動」の欄も設置しましたので、ぜひみてくださいねー。

★応援・協賛ありがとうございます！

※ライブフライヤー協賛、随時募集しています！以下のようにフライヤー裏面掲載、ブログ等で宣伝。
4×6.5センチ前後で3,000円、一口から募集。画像データ(1枚)をいただいて、敦賀ひろき自身がデザイン。
勿論既存データの持ち込みもOK。wave@otomugen.comへお申込みください。

北海道産こだわりの手打ち蕎麦をリーズナブルに！



月火 11:00~14:00/18:30~21:00
水 11:00~14:00
木土 11:00~14:00/18:30~21:00

札幌市中央区南5条西8丁目6-12 ◆ 011-511-8307
<https://www.facebook.com/sobayataisetu/>

美味しいごぼう茶もつくってま〜す♪



Libra ピアノ美味しいコーヒー店
カフェ リブラびあ〜の

北見市美芳町5-2-13 NPO法人ワケア内
0157-33-3760

~臨場感あふれる毎日のライブが魅力~



代表取締役 栗田美鳥 営業時間20:00~ラスト 定休日/日・祭日
札幌市中央区南6条西4丁目プラザ6・4ビル7F
<http://www.susukino-pure.com/> 011-512-4554

「心の通じ合う友(ami)」のような
カフェ&スイーツ空間



旭川の洋菓子店 パティスリー
ami 工房
営業時間 10時~18時
日曜定休

旭川市旭町2条12丁目9-8
<http://www.amico-bo.com/> 0166-74-8484



坂元 明仁

まじめにやって25年!! 旭川市水道局指定工事店



水もれポタポタからリフォームまで
リフォーム&エイゼン専門店
有限会社 ウィンテック
旭川市台場2条6丁目3-5
URL: 旭川リフォーム.net 0166-63-0437



旭川駅構内
4/11(火)オープン!

骨盤と背骨の専門家



カイロプラクティック
トータルケアセンター
旭川市東光8条3丁目3-11
TEL 090-7519-8328

優秀 A級カイロプラクター
米国テキサスカイロプラクティック大学
短期留学・解剖実習・技術研修修了
ときた まさゆき
鴫田 優行

